

~Spanish Profile~

Vivi mi infancia con infinita alegría, bajo la enseñanza familiar(?) de “vivir con inocencia y honestidad ante la naturaleza” Bajo esta enseñanza y con mi inocencia como motor, viaje a EEUU en una situación paupérrima, cuando un dólar valía 240 yenes. Ingresé en la Universidad de Santa Bárbara en California, y de alguna manera me logré graduar a través del ciclo “divertirse, divertirse, divertirse, estudiar”. Justo después de ello, viajé por primera vez a México invitado por un amigo japonés para asistir a la boda de un cantante mexicano famoso. Quedé cautivado por la pasión de México en aquella boda en que se alquiló un castillo para festejar bailando desde el mediodía hasta el mediodía siguiente. Al mismo tiempo me cautivaron las ruinas de la civilización maya y otras, por lo que también terminé viajando a Perú. Al observar las ruinas de Machu Pichu de la civilización Inca, me percaté de que “los humanos somos tan pequeños” y desde entonces me transformé en “Carlos”. A los 26 años me independicé como distribuidor en el extranjero de materiales fotocromicos que adquieren color con rayos ultravioleta, llamados Sunny Colors. Tras ello, administré mi empresa dedicándome principalmente a la importación de ropa y zapatos. También comencé negocios enfocados a los eventos para niños, asociándose con una empresa de juguetes británica para introducir por primera vez en Japón el bungee trampolín (www.scjinc.com). Se introdujeron “por primera vez en Japón”, “productos divertidos” y “productos atractivos” de todo el mundo. Tras ello, percibí con fuerza lo estupendo que es el tequila de México, por lo que comencé el sitio “Tequila mucho” (www.wazawaza.jp) para que en Japón se conozca lo maravilloso que es el tequila. Además en el 2012 abrí un bar de tequila en Shimbashi, y en el 2015 abrí un bar de tacos. En el 2017 nos expandimos al extranjero por primera vez. Abrí un hotel boutique en Camboya cerca del Angkor Wat, y en el 2019 abrimos en el mismo sitio un bar de tacos y un restaurante-bar BBQ grill. También estoy a cargo de la importación y supervisión del tequila original “HAPPiLA” producido por ÛSA de EXILE.

Mantengo un entrenamiento continuo aspirando a ser un hombre con una pasión y sentimiento latinos junto con un sentido de obligación (en japonés “giri”) y compasión (en japonés “ninjo”) del samurai así como el espíritu japonés (en japonés “yamato-damashii”).